



RETAHILA DE SOMNIS
ART AMB DANSA

presenta:



**FESTA MAJOR
SANT MARTÍ 2021**

PARC DE LA GÀBIA
SÁBADO 6/11 - 17:30

DIVERSI-
DANSA-
XXI



Todas las personas tenemos una forma diferente de funcionar y eso muchas veces ocasiona dificultades. Pero el problema no está en esa diferencia, en cómo te comunicas o en cómo te mueves sino en la desigualdad que se genera.

Diferente al nacer. Gracias a ello recorres un viaje intenso un camino difícil que te hace admirar aún más la diferencia y por qué no empoderarte de ella para hacerte aún más fuerte y auténtica.

Ya está bien de etiquetas, ya está bien de hacernos sentir raros.

Mi mirada, tu mirada, su mirada... Puede que el problema sea que no estamos educados con una mirada diferente, con una mirada que tenga la capacidad de ver el alma, con esa inteligencia emocional que debemos buscar y trabajar desde bien pequeños: Empatía, humanidad... Sí, humanidad.

En estos tiempos que corren hemos descubierto que la diversidad es un camino tan mágico que nos hace únicos y especiales.

Re-NACER (COREOGRAFÍA: SHAIEL RAMOS / ANDREA MONROY)

VOLVER A SOÑAR

He buscado mi camino intensamente, he seguido senderos que me han llevado a la equivocación, al enfrentamiento con otros y también conmigo mismo. Pero he seguido andando para encontrar el más adecuado para mí, aquél en el que me siento en plenitud, en libertad. Déjame seguir por esa senda y no intentes llevarme por la tuya. Cada uno ha de seguir su camino, cada uno ha de buscar su identidad

CAMINANTAS

OLVIDADA (COREOGRAFÍA: ESTHER RAMÍREZ)

FRAGMENTO TEATRO MUSICAL: BILLY ELLIOT (PROFESOR: ALBERT LÓPEZ VIVANCOS)

Soy como soy, por qué te molesta eso? Sabes cómo me siento cuando me señalas con tu dedo, cuándo me haces sentir diferente, extraño, rara. Soy diferente a ti, pero eso no es nada malo. Deja de señalarme. Necesito ser yo misma, necesito hacerme fuerte, sabiendo que soy yo misma y no quién tu quieres que sea. Deja de hacerme a mí lo que no te gustaría que te hicieran a ti. Deja de reírte de mi y si quieres, ríete conmigo.

SOLEA CONJUNTA

PREJUICIOS? YO NINGUNA!



Ven, entra en mi mundo y entiende. Entiende que la realidad es diferente para cada persona, que tu mundo no es el único mundo y, sobre todo, que tu mundo no es el bueno y el mío es el malo. No hay buenos y malos, solo hay mundos diferentes, realidades diferentes.

VIEJOS AIRES

“LA LLORONA”

CASI NUNCA LLORO

Sabes qué me pasa, sabes cómo soy, sabes cómo sufro, sabes que muchas veces no controlo, no puedo. Lo intento pero no puedo. Y tú qué haces? Tu te alejas de mí, huyes lejos como si fueras a contagiarte. Tan solo te pido una cosa, comprensión.

LA MUERTE EMOCIONAL

LIMOSNA DE AMORES

LA QUERÍA

VIDA MIA

Veo, siento, escucho, existo. Soy yo, otro yo. Créeme. No tengas miedo. No me ignores, no me apartes. Háblame. Estoy mal, sufro por dentro y por fuera cuando me miras así. Te veo y quiero explicarte por qué. Te juro que no dejaré de ser yo. A mí también me duele la cabeza, el estómago, la espalda. Soy humano, como tú. Yo también amo y deseo ser amado. Yo sé cómo soy. Yo trabajo para seguir siendo yo, por mantenerme fuerte y vivo. Veo más, escucho más, siento más. Algunos podrían llamarme superhéroe, otros llamarme loco. Yo me llamo enfermo mental. Tengo esquizofrenia. Y ella siempre será mi gran compañera invisible.

DIVINAS 1, 2 Y 3 (COREOGRAFÍA 2 Y 3: FERRAN AMAYA)

Yo soy yo. No soy ni mi padre, ni mi madre. No soy mis hermanos ni mis abuelos. Tampoco mis tíos, ni mis primos, ni tan solo soy mis amigos. Soy yo, únicamente yo. Mírame a mí. Y si quieres juzgarme por algo, hazlo por mis méritos y por mis equivocaciones. Porque yo no soy responsable de lo que hacen los demás. Déjame ser yo, solo eso te pido.

CORTANDO LA ROSA

No necesito que te compadezcas de mi.

No quiero darte lástima.

No me des lecciones ni me menosprecies.

No lo merezco.

No necesito tu dedo señalándome, ni tu risa burlona.

No he hecho nada malo.

No necesito que me digas que tu mundo es el bueno, ni que quieras llevarme por tu camino.

Soy libre de elegir.

Tampoco necesito que huyas, ni que me juzgues por ser hijo de quien soy.

Yo soy quien soy.

Necesito: comprensión, solidaridad, amistad, cariño, bondad, indulgencia.

Necesito que aceptes la diferencia.

Porque ser diferente es ser humano.

Necesito amor,

necesitas amor.

Soy diferente,

eres diferente.

Déjame soñar.

MILONGAS DEL KAIRO



PARTICIPANTES

GRUPO S1/2

BENÍTEZ, ANDREA
BERNAL, MAURO
CASTRO, AMELY
DOMINGO, VALENTINA
DONATE, JÚLIA
MANRIQUE, PAULA
VILANOVA, CHLOÉ

GRUPO S3

AZUAR, MARIO
BROGGI, LAIA
D'ÁNGELO, MALENA
CASAS, LEIRE
GIRAL, AINHOA
GUERERRO, MANUEL
IBÁNEZ, MAR
JUÁREZ, JOEL
LIÉBANA, LIA
LORENZO, SARAY
MARQUÉS, NOELIA
MARTÍNEZ, NOA
PEREYRA, ANNA
RAMOS, SHAIEL
ROCA, SARAH
SABATÉ, JÚLIA
ZAPATER, BEATRIZ

GRUPO S4

BLANCO, PAULA
CAMPOS, CRISTINA
COSTA, NATALIA
MARTÍNEZ, THAIS
MONROY, ANDREA
PINTO, AITANA
RAMÍREZ, ESTHER

GRUPO S

AMAYA, FERRAN
BLANCO, TANIA
OBREGÓN, CHRISTIAN
ROMERO, LUCÍA
VAL, ALICIA
VAL, ROSA



**UN RECORRIDO POR LAS NECESARIAS DIVERSIDADES
QUE, A TRAVÉS DE ELLAS, NOS HACEN CRECER,
EXPRESADAS EN CLAVE DE DANZA.**

NARRADORES:

TANIA BLANCO

CHRISTIAN OBREGÓN

ALBERT LÓPEZ VIVANCOS

TEXTOS:

OLGA PONCE

ALBERT LÓPEZ VIVANCOS

GUIÓN:

OLGA PONCE

DISEÑO VESTUARIO:

TERESA GONZÁLEZ

COREOGRAFÍA Y DIRECCIÓN:

OLGA PONCE

MOISÉS RAMOS

